



Facultad de Formación del Profesorado. Universidad de Extremadura.

Miércoles, 13 de Octubre				
HORA	ACTIVIDAD		COORDINA	LUGAR
9:00-10:00	Recepción	Recepción de participantes y entrega de documentación	-	Salón Actos
10:00-10:30	Inauguración	Inauguración del Congreso. Representantes Junta de Extremadura, Universidad de Extremadura, Diputación y Ayuntamiento de Cáceres.	-	Salón Actos
10:30-11:30	Conferencia	Conferencia inaugural: <i>Danza y ritual en los países iberoamericanos. Muestras del intercambio cultural.</i> Marita Fornaro. Universidad de la República de Uruguay, Montevideo. Presidenta de la rama latinoamericana de IASPM (Asociación Internacional para el estudio de la Música Popular).	-	Salón Actos
11:30-12:00		PAUSA		
12:00-13:00	Conferencia	Presentación de resultados de la investigación del Proyecto de I+D+I Ministerio de Ciencia e Innovación. HUM2007-66250 ARTE: <i>Danza y ritual en tres comunidades iberoamericanas: Extremadura (España), Alto Alentejo (Portugal), México D.F. (México). Una muestra de intercambio histórico-cultural.</i> Investigadora Principal: Pilar Barrios; Investigadores de MUSEXI.	José Filomeno Martíns Raimundo. Profesor de Lenguaje Musical. Director de la orquesta de ESART. Castelo Branco.	Salón Actos
13:00-14:00	Pósters	Presentación de Pósters	Marta Serrano y Ricardo Jiménez, GRU MUSEXI (Universidad de Extremadura).	Salón Actos
14:00-16:30		PAUSA		
16:30-17:30	Conferencia	<i>La danza en el imaginario, en la literatura, en las crónicas y en la documentación.</i> Antonio Gallego. Catedrático de Musicología (Real Conservatorio Superior de Madrid).	Teresa Fraile, Profesora de Didáctica de la Expresión Musical (Universidad de Extremadura).	Aula Música 1
17:30-18:30	Conferencia	<i>Instrumentos e indumentaria en la danza ritual.</i> Guillermo Contreras, Etnomusicólogo e intérprete. CENIDIM (Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez), Universidad Nacional Autónoma de México. Ángel Domínguez, Maestro, antropólogo y tamborilero (Grupo MUSEXI. Universidad de Extremadura).	Juana Gómez, Profesora de Didáctica de la Expresión Musical (GRU MUSEXI. Universidad de Extremadura).	Aula Música 1
18:30-19:00		PAUSA		
19:00-20:00	Comunicaciones	BLOQUE: <i>Las danzas en el imaginario, en la literatura, en las crónicas y en la documentación.</i>	Francisco Rodilla, Profesor de Didáctica de la Expresión Musical (UEX) y Miguel Carvaligno, Profesor de Guitarra ESART (Castelo Branco) y GRU MUSEXI (UEX).	Aula Música 1
20:00-21:00	Talleres	Talleres de danzas rituales. Raúl Fernández, Secretario Federación Extremeña de Folklore (España); José Francisco Pinho, Prof. Investigador, Escuela Superior de Música e Instituto Politécnico de Castelo-Branco (Portugal).	-	Aula Música 1
22:00		<i>Music Session</i>	-	

Jueves, 14 de Octubre

HORA	ACTIVIDAD		MODERA	AULA
10:00-11:00	Conferencia	<i>Danzas rituales en la Península Ibérica. España y Portugal.</i> Andrés Oyolay José Filomeno Raimundo. Escuela Superior de Artes Aplicadas (ESART). Politécnica de Castelo Branco, Investigador Gru MUSEXI (Universidad de Extremadura).	José Ramón Pérez-Mestre , Profesor de Didáctica de la Expresión Musical (UEX). Profesor de Fagot (Conservatorio de Badajoz).	Salón Actos
11:00-11:30	Conferencia	<i>Danza y ritual en tres comunidades iberoamericanas: Nuevas perspectivas.</i>	Ricardo Jiménez , Educador Social (GRU MUSEXI.UEX).	Salón Actos
11:30-12:00		PAUSA		
12:00-13:00	Comunicaciones	<i>Danza y Ritual en las Comunidades ibéricas.</i>	Fernando Gonçalves Gordo , Maestro especialista en Música, GRU MUSEXI (UEX). Antonio Luis Suárez , Profesor de Didáctica de la Expresión Musical, GRU MUSEXI (UEX) y Profesor de Piano en el Conservatorio García Matos de Plasencia.	Salón Actos
13:00-14:00	Talleres	Talleres de danzas rituales. Gonzalo Camacho , Catedrático de Etnomusicología, Universidad Nacional Autónoma de México; Raúl Fernández , Secretario Federación Extremeña de Folklore (España); José Francisco Pinho , Profesor e investigador de la Escuela Superior de Música e Instituto Politécnico de Castelo-Branco (Portugal).	-	Salón Actos
14:00-16:30		PAUSA		
16:30-17:30	Conferencia	<i>Danzas rituales en los países iberoamericanos I.</i> Victoria Eli , Profesora Titular de Etnomusicología. Universidad Complutense de Madrid, Chalena Vásquez , Directora de CEMDUC (Centro de Música y Danza de la Pontificia Universidad Católica del Perú), Profesora en la Maestría de Gestión Cultural, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.	-	Aula Música 1
17:30-18:30	Conferencia	<i>Danzas rituales en los países iberoamericanos II.</i> Arlington Pardo , Profesor Investigador de la Universidad del Atlántico. Martín Orozco , Catedrático de Antropología. Universidad del Atlántico. Barranquilla (Colombia)	-	Aula Música 1
18:30-19:00		PAUSA		
19:00-20:00	Comunicaciones	<i>Danza y Ritual en Los Países latinoamericanos, del Mediterráneo y del África Subsahariana.</i>	Rosario Guerra , Profesora de Didáctica de la Expresión Musical, y Sebastián Díaz , Profesor de Antropología (Universidad de Extremadura).	Aula Música 1
20:00-21:00	Talleres	<i>Tres países en danza (Continuación): Los instrumentos en las danzas.</i> Arlington Pardo , Guillermo Contreras y Ángel Domínguez.	-	Aula Música 1

Viernes, 15 de Octubre

HORA	ACTIVIDAD		MODERA	AULA
10:00-11:00	Mesa Redonda	<i>El valor educativo y formativo de la danza ritual. ¿Nuevas? y antiguas tendencias. Reflexiones y propuestas para el debate.</i> Susa Herrera , Profesora de Música y movimiento (Universidad de Vigo); Sergio Chávez , Maestro especialista en Educación Musical y Musicoterapeuta; Beatriz Martín , Profesora de Técnicas de Investigación y Educación emocional (Universidad de Extremadura).	-	Salón Actos
11:00-12:15	Comunicaciones	<i>Valor educativo y formativo de las danzas rituales.</i>	Leandro Lorrio	Salón Actos
12:15-13:15		Conclusiones y debate.	Marita Fornaro, Chalena Vásquez y Victoria Eli.	Salón Actos
13:15-14:00	CLAUSURA	Federación Extremeña de Folklore, Decanato de la Facultad de Formación del Profesorado (Universidad Extremadura).	-	Salón Actos